

Note bio-bibliografiche / Bio-bibliographical notes

Nino Mustica, nasce ad Adrano (Catania) il 26 agosto 1946, ha insegnato all'Istituto Statale d'Arte di Catania, all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, all'Università di Belle Arti di Budapest e al Politecnico di Milano. Muore il 16 Gennaio 2018 a Milano

Nino Mustica, born in Adrano (Catania, Italy) on 26th August 1949, has taught at the Public Institute of Art in Catania, the Brera Academy of Fine Arts in Brera, Milan, the University of Fine Arts in Budapest and the Polytechnic of Milan. Died January 16, 2018 in Milan

Mostre personali /Solo exhibitions

2017

111 Espressioni, Galerija Radio-televizije Srbije, Beograd.

2014

Le origini della pittura di Nino Mustica, MACN - Museo d'Arte Contemporanea e del Novecento, Monsummano Terme.

Nino Mustica, Gallery Jeon, Daegu (Korea).

2013

Simbiosi, Galleria d'Arte Moderna, Genova.

2012

Sparkle, Galleria Bianca Maria Rizzi e Matthias Ritter, Milano.

2011

Sparkle, Triennale di Milano, Spazio Material ConneXion, Milano.

Evoluzioni pittoriche, Castello Visconteo Mediceo, Melegnano.

2010

Pittura solida - Steel, Piazza del Duomo - Chiesa di Sant'Agostino, Pietrasanta.

2009

Pittura solida, Museo Nacional de Artes Decorativas, La Habana.

2008

Novalis Contemporary Art, Torino.

Concept, Stefano Civati Art Consulting, Milano.

Mustica Tower, Leda Fletcher Gallery, Genève.

XXIII Congresso Internazionale UIA, Unione Internazionale degli Architetti, Lingotto, Torino.

2007

Galleria Memoli, Matera.

11 Totems, Gaya Art Space, Ubud, Bali (Indonesia).

2006

Era Eros, Villa Rufolo, Ravello.

Bury Art Gallery & Museum, Bury, Manchester.

2004

Galleria Artecontemporanea, Catania.

Arte Contemporanea Memoli, Busto Arsizio.

2003

Leda Fletcher Gallery, Genève.

2002

Galerie der Stadt, Waiblingen.

MEO - Kortárs Művészeti Gyűjtemény, Budapest.

Muzej Grada Novog Sada, Novi Sad.

2001

Mairie du V Arrondissement, Paris.

Gary Nader Fine Arts, Miami.

Fine Art University, Budapest.

New Art Gallery Dante Vecchiato, Padova.

2000

Omaggio a Nino Mustica, Art Miami 2000, Miami.

Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

Concezioni pittoriche luminose, Expo Hannover, Zumtobel, Berlin.

1999

Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina.

WAM Gallery, Budapest.

1998

Muzej Grada, Rijeka.

Umjetnicka Galerija, Dubrovnik.

Museum of Contemporary Art, Trogir (Croatia).

1997

Museo Casabianca, Malo.

Galerie Schloss Mochental, Ehingen/Donau.

1996

Simone Art Gallery, Bratislava.

Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México.

1995

Palazzo Ducale, Sabbioneta.

Modern Art Museum MGC Prostor, Zagreb.

Contemporary Art Pavilion Juraj Sporer, Opatija (Croatia).

Studio Carlo Grossetti, Milano.

1994

Galleria La Seggiola, Salerno.

Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

Chiesa del Carmine, Taormina.

Consolato Argentino, Milano.

1993

Galleria San Luca, Bologna.

Linea Arte Contemporanea, Firenze.

Galleria Priuli agli Scalzi, Venezia.

Castello di Sartirana, Pavia.

Galería Thema, Buenos Aires.

Art Gallery Zaalberg, Delft.

1992

Museum of Fine Arts, La Valletta.

Galleria Osti 4, Milano.

Krimsky Val, Moskva.

1991

Galleria Jaccarino, Padova.

1990

Galleria Hete A.M. Hünemann, Düsseldorf.

National Museum of Archaeology, La Valletta.

Galleria Art Club, Catania.

1989

Galleria Studio 15, Milano.

1987

Galleria Jaccarino, Padova.

1986

Dresdner Bank, Düsseldorf.

Galleria d'Arte Moderna, Valverde, Pavia.

Galleria Lu Austoni, Milano.

Galleria Il Sale, Catania.

1984

Kunstgalerie Cecilienallee, Düsseldorf.

1981

9th Street Gallery, New York.

1980

Galleria Le Arti, Catania.

1979

Palazzo Comunale, Pavia.

Mostre collettive / Group exhibitions

2017

Artitettura, Musei Civici di Vicenza Palazzo Chiericati, Vicenza

2016

Biennale Cina-Italia, Beijing

2015

Contra-bbando, Fabbrica del Vapore, Milano.

Biennale Italia-Cina, ARCA, Vercelli.

Arte nello spazio pubblico. I progetti per la pista ciclabile, Area Expo, Azimut, Milano.

Aquae Venezia 2015, Venezia.

2013

Idee, immagini e segni. Artisti a Catania 1950-1980, Camera di Commercio, Catania.

Antropico naturale, Palazzo Lombardia, Milano.

2012

Natura anfibia, mc2gallery, Milano.

2011

Terra-Arte, Paternopoli.

Artisti per Morgantina. La Venere di Morgantina, Aidone.

2010

Culture-Nature - 12. Biennale di Architettura, Spazio Thetis, Arsenale, Venezia.

2009

Urban Solutions, LivinLuce & EnerMotive, Fiera, Milano.

Star-T. L'arte sotto le stelle, Galleria Umberto I, Torino.

Spazio Anzitempo, Milano.

Wake-up, The White Gallery, Milano.

Superlativa, Tortona 15, Milano.

2008

Mustica Tower, videoinstallazione / videoinstallation, Festival Internazionale Time in Jazz, Sa Casara.

2007

Agatarte, Chiesa di San Giuseppe al Duomo, Catania.

Astralis. A Metropolitan Fable, Novalis Fine Arts Gallery, Torino.

2006

RipArte, Roma.

Contact. Quando l'arte allarga gli orizzonti, Milano.

Vulcanology, Catania.

Città morfosi, Rozzano.

Anni settanta, Bel Art Gallery, Milano.

2005

Ragionevolmente, Viterbo.

Open 2005. 8th International Exhibition of Sculptures and Installations, Venezia.
2nd Beijing International Art Biennale, Beijing.

2004

Sicilitudine, Fondazione D' Ars, Milano.
Rassegna d'arte contemporanea, Piazzetta di Balestrate, Palermo.
Ravello, una terrazza sul Mediterraneo, Villa Rufolo, Ravello.

2003

Galleria Arturarte Settevene, Nepi.
Epson.Art.Bits, Cartiere Vannucci, Milano.

2002

Galleria Arturarte Settevene, Nepi.
Istituto Italiano di Cultura, Beograd.
Galleria Arte Giappone, Milano.

2001

Boca Raton Museum, Boca Raton.
Futuro, Palazzo Spadaro, Scicli.

2000

Kamasutra. Arte e poesia, Spazio Montenero, Milano.
In corso d'opera, Chiesa di San Carlo, Spoleto.
Viaggio della luce, Schio Arte, Schio.
Arte Moda Io Donna, Chiostrì dell'Umanitaria, Milano.

1999

Immagine Italia, WAM Gallery, Budapest.
Sogni di carta, Museo Internazionale della Grafica, Ljubljana.
Orestidi '99, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina

1998

La Festa dell'Arte, Galleria Arte Contemporanea, Catania
Arte/oggetto, La Versiliana, Marina di Pietrasanta
Trasparenza, opere su vetro di artisti contemporanei, Palazzo Ducale, Genova (?)
Arte e poesia, Istituto Italiano di Cultura, Madrid
Arteincera, Museo del Mediterraneo, Stockholm
Sette in movimento, Milano
20 anni, Museo Casabianca, Malo

1997

Trame del disegno italiano contemporaneo, Galleria Dedalos, San Severo
Artincera, Palazzo della Guardia, Vietri sul Mare
Sogni di carta, Palazzo Comunale, Salò
Noi non abbiamo paura del Blu, Galleria Blu, Milano
In carta, Galleria Voltone della Molinella, Faenza
Sculture, Palazzo Verbania, Luino
Sogni colorati d'argilla, Palazzo delle Arti, Capodrise
The International Art Fair, Galleria Blu, Basel
Disegni, Museo etnografico, S.Petersburg
Mediterraneo, Stockholm

1996

Praxo '96, Castello-Chiesa di Anderà
Grandisegni, Galleria Blu, Milano
The International Art Fair, Galleria Blu, Basel
Art 1996 Chicago at Navy Pier, Galleria Blu, Chicago
Sogni colorati d'argilla, Palazzo Reale, Napoli / Palazzo delle Arti, Capodrise
La questione siciliana, Castello Ursino, Catania
Galleria IKU, Nagoya – Japan

Sogni di carta, Museo Internazionale della Grafica, Lubiana

1995

Musei Civici, Lecco.

Modern Art Museum MGC Prostor, Zagreb.

Galleria Ghiggini, Varese.

Il diluvio immaginale, Associazione Artistico-Culturale, Torino.

Omaggio a Marinetti, Palazzo Guasco, Alessandria.

Anni '90. Arte a Milano, Sala Napoleonica, Accademia di Belle Art di Brera, Milano.

Riflessione e ridefinizione della pittura astratta, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate.

Disegno italiano, Istituto Italiano di Cultura, Istanbul - Ankara.

Pinacoteca Civica, Jesi.

Italian Art, Matsuzakaya Gallery, Tokuyama - Himeji.

Raika Gallery, Osaka.

Terra nera, Palazzo Comunale, Milo.

International Graphics, Toronto.

Arte italiana, Osaka - Kokura.

Una terrazza sul Mediterraneo, Chiesa di Santa Maria a Gradillo, Ravello.

Arte in teatro, Teatro Ciak, Milano.

Del caos e dell'ordine dell'anima, Fondazione Cassa di Risparmio, Bra.

Art Cologne, Studio Carlo Grossetti, Köln.

Arte Fiera, Galleria Niccoli, Bologna.

1994

Scatole d'autore, Fortezza da Basso, Firenze.

Fuji Gallery, Osaka.

Icone ecologiche, Hotel Ariston, Milano.

Torre Colombera, Gorla Maggiore.

Istituto d'Arte F. Depero, Rovereto.

Galleria d'Arte Niccoli, Bologna.

Scatole d'autore, Villa Tosca, Milano.

1993

Galleria Grossetti Arte & Altro, Milano.

1992

New Geographics of Italian Abstraction, Krimsky Val, Moskva.

Salón Internacional de Arte Gráfica Contemporánea, Barcelona.

XIII Rassegna d'Arte Contemporanea, San Pietro Clarenza.

Divagazioni, Barcelona.

Circolo Artistico, Bologna.

Art Gallery, Takefu.

1991

Immaginario mediterraneo, Chiesa dei Cavalieri di Malta, Siracusa.

1990

Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna.

Anno luce, Studio Via Amore 4, Catania.

1988

Galleria Studio 15, Milano.

1986

Autori in cattedra, Istituto Statale d'Arte, Catania.

1985

Pinacoteca Comunale, Ripe di San Ginesio.

Expo Arte, Bari

Galleria Civica Palazzo Oliva, Sassoferrato.

1982

Zebra One Gallery, London.

Installazioni / Installations

2015

The Catch, scultura per la Coppa del Mondo di Rugby 2015 / sculpture for the Rugby World Cup 2015, collaborazione tra /collaboration between Nino Mustica e/and Gerry McGovern (Design Director Land Rover), Twickenham Stadium, England - Millennium Stadium, Wales.

2014

Unstoppable Spirit, collaborazione tra /collaboration between Nino Mustica e/and Gerry McGovern, Fuorisalone, Piazza Gae Aulenti, Milano

Unstoppable Spirit, collaborazione tra /collaboration between Nino Mustica e/and Gerry McGovern, Royal Festival Hall, Southbank Center, London.

2013

Made 4 Ceramics - Ceramica Terra Cultura, Fiera Milano Rho, Milano.

2008

Mustica Towers, Stand Canon, Lift 2008, Fiera, Milano.

2007

Fusion Hotel, Stand Giugiaro Architettura, Sia Guest Fiera, Rimini.

2006

Pictorial Evolutions, Infinite Paintings, Fiera, Rimini.

2003

Photo Show 2003. Omaggio a Nino Mustica, Stand Epson, Fiera, Milano.

2001

Forma pittorica tridimensionale, Hotel Principe di Savoia, Milano.

PataFluens, Casalmaggiore.

Tre ponti, tre popoli, Novi Sad.

1999

Scenografie per il / Set design for the Cineteatro Alba Blobhouse, Bergamo.

Forma pittorica tridimensionale, Museo Civico, Gibellina.

1998

Corso Garibaldi, Catania.

1997

Forme pittoriche tridimensionali, Installazione sul mare di / Installation on the sea of Linosa, Isola di Linosa.

1994

Fiume di tela, azione pittorica nel progetto / pictorial action in the project, Casalmaggiore.

1989

Installazioni / Installations, Taif Gallery, World Trade Center, Milanofiori, Milano.

1988

Pitture scenografiche, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa (itinerante a / travelling to Oporto, Cairo, Cannes).

1987

Installazione pittorica / Pictorial installation, Hypo-Bank, Frankfurt.

1986

Pitture murali / Wall paintings, Dresdner Bank, Düsseldorf.

1984

Cwmni Dawns, videoscenografia / video set design, Jumper Dance Company, Cardiff.

Affreschi urbani / Urban frescoes, Misterbianco.

1982

Installazioni pittoriche / Pictorial installations, Parco delle Terme, Acireale.

1977

Murales, Copenhagen.

Video

2015

Mimesi.

2012

Baumhaus.

2009

Pittura solida.

2008

Mustica Tower - Mechanics.

2006-2007

Mustica Tower - Infinite Skylines.

2006

Pictorial Evolutions III - Infinite Paintings.

2003

Nouvelles réalités.

Evoluzioni pittoriche II.

1998-2002

Skin to Skin.

1997

Installazioni sul mare di Linosa / installations on the sea at Linosa island.

1996-2001

Evoluzioni pittoriche I.

Altre realizzazioni / Other works

2017

Morphologies/Collezione di quattro tappeti per Artep, Verona.

2011

Poster per / for *Selected Artworks*, Milano.

2010

ArteIndustria

2009

Incontro *Multimediacity. Rapporto tra arte e tecnologia*, Pinacoteca di Brera, Milano.

Dora Coco, *Fanfare e maschere*, cover.

"Milano Live", vol. 9, cover.

"Graphicus", vol. 9, cover.

"Colore", vol. 10, cover.

Mosaico / mosaic, Hotel Ariosto, Milano.

2005

Gaetano B.G. Mustica, *Epos siciliano. Miti e pupi rinverditi*, cover).

2003

"Graphicus", vol. 3, cover.

"Immagini Foto Pratica", vol. 2, cover.

2000

Gaetano B.G. Mustica, *Una diviso due e altri racconti*, cover + ill.

1999

Sogni colorati d'argilla, manifesto per la mostra / poster for the exhibition.

Capodrise, *Concorso internazionale per la città museale di Hellerau*, Dresden (Internationale Architektur Werkstatt, Düsseldorf-Torino-Dresden).

1997

Cura artistica e progettazione per i pavimenti del / Artistic project for the floor of Carlyle Hotel Brera, Milano.

1995

Vasilij Grossman, *L'eterno riposo ed altri racconti*, Hefti, Milano-Zagreb, cover.

1994

Cura artistica del concorso di architettura per la nuova sede centrale / Art direction of the contest for the new premises, Dresdner Bank, Dresden (Schiel Possekkel Priolo Architekten).

1992-1993

Progetti per arazzi e tappeti editi da / Projects for tapestries and carpets executed by Marco Contini, Milano.

1991

Poster e francobolli per / Poster and stamps for *Immaginario mediterraneo*, Siracusa.

1990

Copertina del disco / Cover for the record *Jackie Stewart* per Vox Pop Records.

1989-2000

Manifesti per / Posters for LEM Edizioni, Milano, exhibited at: Expo Art, New York; Macef, Milano; Cart'89, Milano; Saca, Bologna; Frankfurter Buchmesse, Frankfurt am Main; MilanoPoesia, Milano; International Spring Fair, Birmingham.

1987

Realizzazione di due francobolli per la campagna *Polioplus* / Realization of two stamps for the *Polioplus* campaign, Rotary International.

1981

Manifesto per / Poster for UD, Catania.

Opere in permanenza presso musei e collezioni pubbliche / Permanent works in museums and public collections

Budapest, Academy of Fine Arts.

Buenos Aires, Museo de Arte Contemporáneo.

Catania, Comune di Catania.

Ciudad de México, Museo José Luís Cuevas.

Dubrovnik, Umjetnicka Galerija.

Düsseldorf, Dresdner Bank.

Boca Raton, Boca Raton Museum.

Frankfurt, Hypo Bank.

Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna.

Gibellina, Museo d'Arte Contemporanea.

Gibellina, fontana / fountain.

Golfo Aranci, MuMArt - Museo Marittimo d'Arte.

Imola, SACMI.

London, Sheraton Sky-Line.

Malo, Museo Casabianca.

Milano, Comit.

Milano, Carlyle Hotel.

Milano, Hotel Ariosto.

Moskva, Krimsky Val.

Lisboa, Museu Calouste Gulbenkian.

Portofino, Museo del Parco di Portofino, Centro Internazionale di Scultura all'Aperto.

Rijeka, Musej Grada Rijeka.

Trogir, Museum of Contemporary Art.
Valverde, Galleria d'Arte Moderna Comunale.
Zagreb, Modern Art Museum MGC Prostor.
Opatija, Contemporary Art Pavilion Juraj Sporer.

Libri e cataloghi di mostre / Books and exhibition catalogues

2017

Morphologies Nino Mustica Carpet Collection, Artep, Verona
Izrazi / 111 Espressioni, Ed. ,(Belgrado, RTS Gallery) Radio-televizije Srbije, Beograd.

2016

Nino Mustica. Il Futuro è adesso 2015-1994, Scaramouche, New York.
Nino Mustica. Astratto Pop 2015-1994, Scaramouche, New York.
Biennale Cina-Italia 2016. Metamorphosis, ed. di Mian Bu (Xu Peili), China National Art Found

2015

Biennale Italia-Cina 2015. Elisir di lunga vita, ed. Sandro Orlandi Stagl (Vercelli, ARCA), Maretti Editore.

Step art fair. Milano Scultura, ed. Comitato Promotore Step(Milano, Fabbrica del Vapore), Fabbrica del Vapore, Milano ***** (catalogo)

2013

Mustica. Simbiosi, ed. F. D'Amico, M.F. Giubilei, Edizioni Oreste Genzini e Philippe Daverio, Milano.

Museo del Parco, Centro Internazionale di Scultura all'Aperto, ed. Serena Morminio, Portofino
Artshow Busan 2013

Idee Immagini Segni. Arte a Catania 1950-1980, Ed. Giacomo la Rosa (Catania, Camera di Commercio), I PRESS, Catania

2012

Mustica. Sparkle, ed. F. D'Amico, Charta, Milano.

Natura e ARTificio, ed F. D'Amico, C. Canali (Paternopoli), Terra ARTE, Paternopoli

2011

Mustica. Sparkle, ed. F. D'Amico, B. Carbone, A. Coppa, C. Canali (Milano, Triennale), Trenta Edizioni, Milano.

2010

Culture-Nature. Green ethics-habitat-environment, ed. A. Coppa, F. D'Amico (Venezia, Spazio Thetis), Skira, Milano.

Mustica. Pittura solida, ed. F. D'Amico (Pietrasanta, Piazza del Duomo - Chiesa di Sant'Agostino), Skira, Milano.

2009

Mustica. Urban Solutions, ed. F. D'Amico, (Milano, Fiera Milano), Electa, Milano.

2008

Nino Mustica, ed. F. D'Amico, J. Ceresoli (Torino, Novalis Fine Arts Gallery), Novalis Fine Arts Gallery, Torino.

2007

Vinces. Agata o della Santita', ed. Francesco Gallo (Catania, Chiesa S.Giuseppe al Duomo), Dietro le Quinte, Catania.

2006

Mustica, ed. R. Burns, J. Ceresoli, H. Herbst (Bury, Bury Art Gallery), Bury Art Gallery + Museum, Bury.

2004

Ravello. Una terrazza sul Mediterraneo, ed. M. Bignardi (Ravello, Villa Rufolo), Bruno Mansi Edizioni, Ravello.

Nino Mustica. Within Colour 1994- 2004, ed. G. Marziani, M. Ruyters, (Genève, Leda Fletcher Gallery), Leda Fletcher, Genève.

2003

Mustica. Nouvelles réalités, ed. G. Marziani (Genève, Leda Fletcher Gallery), Leda Fletcher Gallery, Genève.

2002

Nino Mustica. Skin to Skin, ed. H. Herbst (Waiblingen, Museum der Stadt), Museum der Stadt, Waiblingen.

Mustica. New Body, New Skin, ed. G. Marziani (Budapest, Museo MEO), MEO, Budapest.

www.plot.@rt, ed. G. Marziani, L. Turco Liveri (Galleria Arturarte Settevene, Nepi), Arturarte Settevene, Nepi.

2001

Mustica, ed. M. Donà (Padova, New Art Gallery), Galleria Dante Vecchiato, Padova.

Mustica, ed. A. Bucarelli, B. Zsófia (Budapest, University of Fine Arts), Galleria Dante Vecchiato, Padova.

Mustica (Miami, Gary Nader Gallery), Gary Nader Editions, Miami.

2000

Mustica. Opere recenti, ed. F. De Santi (Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa), Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

Kamasutra. Arte e poesia, ed. M.N. Rotelli (Milano, Spazio Montenero), Danilo Montanari Editore, Lugano.

Art miami 2000, Miami

1999

Mustica. Continuare a dipingere, ed. A. Kohlmeyer (Heidelberg, Signum Galerie), Signum Galerie, Heidelberg.

1998

Trasparenze. Opere su vetro di artisti contemporanei, ed. C. Cerritelli, A. Pansera (Genova, Palazzo Ducale), Côte d'Azur Editore, San Mauro.

Gianluca Marziani, *NQC Arte italiana e tecnologie: il nuovo quadro contemporaneo*, Castelvecchi, Roma.

Collezione di oggetti intarsiati. La scatola. Alessandro Fiorentino collection

1997

Mustica, ed. A. Kohlmeyer (Ehingen/Donau, Schloss Mochental), Galerie Schrade, Ehingen/Donau.

Artinceramica, ed. M. Bignardi, G. Gambino (Napoli, Scuderie di Palazzo Reale), Electa, Napoli.

Mustica, ed. G. Meneguzzo (Malo, Museo Casabianca), Hefti, Malo.

La questione siciliana, ed. G. Frazzetto (Catania, Castello Ursino), Maimone, Catania.

Mustica, ed. C. Cerritelli, J. Juanes, E. Granara (Città del Messico, Museo José Luís Cuevas), Hefti, Ciudad de México.

Arte-computer. Nino Mustica, in "Nuova Meta", n. 9, Maffessoli, Firenze.

La pittura in Italia meridionale 1945-90, ed. M. Bignardi, Electa, Napoli.

Quarant'anni in blu, ed. E. Pontiggia (Milano, Galleria Blu), Scheiwiller, Milano.

1996

Artisti al sole. La pittura a Napoli e nel Mezzogiorno dal 1945 al 1990, ed. M. Bignardi, Electa, Napoli.

C. Cerritelli, *Sogni di carta. L'arte del disegno*, Giorgio Mondadori, Milano.

1995

Mustica, ed. C. Cerritelli, T. Maroevic (Zagreb, MGC), Hefti, Milano.

Mustica, ed. C. Grossetti (Milano, Studio Carlo Grossetti), Studio Carlo Grossetti, Milano.

Riflessione e ridefinizione della pittura astratta. XIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate (Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna), Gallarate.

M. Caiazzo, *Colloquio con Nino Mustica*, in *Olis*, Olis Edizioni.

M.N. Rotelli, *I colori della parola*, Maschietto & Musolino, Firenze.

Idee e pratiche della pittura aniconica, in *Anni '90. Arte a Milano*, Abitare Segesta, Milano.

1994

Mustica. Más allá del color, ed. G. Cortenova, C. Cerritelli (Buenos Aires, Museo de Arte Contemporáneo), Galleria d'Arte Niccoli, Parma.

Mustica. Carta in carta, ed. M. Bignardi, A. Kohlmeier (Salerno, Galleria La Seggiola), Galleria La Seggiola, Salerno.

1993

Claudio Cerritelli, *Figurata 1964/1974*, con un racconto di / with a tale by G. Contardi, Edizioni Zao, Milano.

Arie colorate, ed. C. Cerritelli (Bologna, Galleria San Luca - Sartirana, Castello), Mazzotta, Milano.

1992

Nino Mustica. Gouaches. Il sapore della pittura, ed. G. Semeraro (Catania, Galleria Sturiale), Galleria Sturiale, Catania.

Nino Mustica. Gli insegnamenti del colore, ed. E. Pontiggia (Milano, Centro Culturale Osti), Centro Culturale Osti, Milano.

Nino Mustica. Disegni, ed. M. Vescovo (La Valletta, Museum of Fine Arts), Art Club, Catania.

Nino Mustica. La vita del colore, ed. C. Cerritelli, E. Pontiggia (Taormina, Chiesa del Carmine), Electa, Milano.

Lapidi, poesie di Evelina Schats con nove gouaches di Nino Mustica / poetry by Evelina Schats with nine gouaches by Nino Mustica, El Bagatt, Bergamo.

1991

Nino Mustica. Colori in forma di carta, ed. C. Cerritelli (Padova, Galleria Lauro Jaccarino), Edizioni Lauro Jaccarino, Padova.

1990

Nino Mustica. Papier plus Papier, ed. L. Cabutti (Düsseldorf, Galerie Hete A.M. Hünermann), Galerie Hete A.M. Hünermann, Düsseldorf.

Nino Mustica, ed. M. Corgnati, G. Frazzetto (Catania, Galleria Art Club, 1990), Art Club, Catania.

1989

Nino Mustica. Carta più carta, ed. C. Caini (Milano, Galleria Studio 15), Galleria Studio 15, Milano.

1986

Nino Mustica, ed. Y. Friedrichs (Düsseldorf, Dresdner Bank), Dresdner Bank, Düsseldorf.

Mustica. Disegni e acquarelli, ed. G. Frazzetto, N. Moncada, D. Fileccia, Galleria Il Sale, Catania.

1985

Nino Mustica, ed. U. Cantone, Düsseldorf.

Expo Arte, Bari, Ed. Francesco Gallo (Bari, Expoarte) Arte Club, Catania

Ripe '85. Colore e vita di Sicilia, Ed. Bianca Boemi, Ripe san ginesio (MC)

1983

Mustica, ed. F. Gallo (Catania, Galleria Le Arti), Galleria Le Arti, Catania.

1982

Nino Mustica. L'uccello dal becco blu. Una favola astratta, Edizioni Zao, Milano.

Stampa / Press

2017

I tappeti di Mustica come quadri tridimensionali, in "L'Arena", 5 Ottobre 2017

2015

Giancarlo Politi, *Mustica e Land Rover*, in "Flash Art", n. 322, p. 42.

Cristina Bigliatti, *Digital Paint*, in "Platform", 1 febbraio, pp. 108-111.

Carlo Ottaviano, *Da Adrano alla Corea, l'artista che dipinge 3D*, in "La Repubblica", 1 marzo

2015

Colin Buckley, *Una nuova scultura per la coppa del mondo di Rugby*, in "Land Italia Magazine", n.

28, pp. 16-17.

Colin Buckley, *Unstoppable Tour*, in "Land Italia Magazine", n. 26, pp. 26-27.

Colin Buckley, *The Art of Discovery / L'arte della scoperta*, in "Land Italia Magazine", n. 24, pp. 26-28.

P.M.Cozzi, A Milano, Fuori... salone dell'auto (Musica Land Rover), in "la Gazzetta dello Sport", 9 aprile 2015, p.26

2014

Colin Buckley, *Unstoppable Spirit. Arte e Design Industriale si incontrano a Londra*, in "Land Italia Magazine", n.23, p14.

Aldo Federico Nobile, *La ricerca si un mondo ideale trans-code di Nino Mustica*, in "Lifestyle Magazine", autunno-2014, pp. 4-8 e cover.

Jacqueline Ceresoli, *Quelle collezioni di meraviglia tra l'arte e la scienza*, in "Il Giornale", 20 gennaio.

2013

Chiara Martinoli, *Nino Mustica alla GAM di Genova*, <http://foolmagazine.com/nino-mustica-al-gam-di-genova/>.

Chiara Martinoli, *Simbiosi: Nuova sfida per Nino Mustica*, <http://foolmagazine.com/obbiettivo-simbiosi-nuova-sfida-per-nino-mustica/>.

Casa-studio di Nino Mustica e Katharina Litz, in *La biblioteca dell'interior design*, Il Sole 24 Ore, Milano, pp. 102-111.

2012

Il movimento fluido dell'acciaio inox, in "Inossidabile", n. 187, marzo, p. 16.

2011

Barbara Carbone, *Versatile come l'acciaio*, in "Fool", n. 8, pp. 24-27.

Sparkle, *Nino Mustica*, in "Aliante", n. 2, pp. 122-123.

2010

Alberto Maria Prina, *Mustica attraverso lo specchio*, in "Urban Design", n. 28, pp. 44-47 e cover.

Chiara Martinoli, *Rototranslando lo skyline di una città*, in "Fool", n. 3, pp. 30-33 e cover.

Francesca Barzaghi, *Nino Mustica. L'anima delle cose*, in "Monza Club", n. 53, pp. 104-107.

2009

StarT. L'arte sotto le stelle, in "Of Arch", n. 10, pp. 18-19.

La pittura della realtà e del vissuto, in "Rossia", n. 9, pp. 76-79.

2008

Work of Nino Mustica, in "Noblesse", n. 3, pp. 294-295.

Claudia Giraud, *Nino Mustica. Multimodalità e metaprogetto*, in "Graphicus", pp. 92-93.

Jacqueline Ceresoli, *Mustica. Il gesto dinamico*, in "Stile Arte", n. 117, pp. 50-51.

Fortunato D'Amico, *Alchimia nel segno della tecnologia e della pittura*, in "Stil'è", n. 1, pp. 30-33 e cover.

La traslazione della pittura, in "Colore", n. 60, pp. 22-25 e cover.

2007

Cesare Cunaccia, *L'arte della metamorfosi*, in "AD", n. 314, pp. 130-137.

Domitilla Ferrari, *Nino Mustica dall'acquerello al computer*, in "Il Giorno", 13 giugno, p. 14.

Camilla Montella, *Mustica il pittore che brevetta grattacieli girevoli*, in "Libero", 1 agosto.

2006

"Io Donna", n. 28, pp. 74-75.

Katia Teri, *I fratelli Mustica al Salotto Letterario*, in "La Sicilia", 2 gennaio, p. 31.

2005

Gianluca Marziani, *Nino Mustica. Within Color*, in "Colore", n. 46, p. 101.

Tommaso Basilio, *Onesti voyeur*, in "D - La Repubblica delle Donne", n. X, p. 78.

Gianluca Marziani, *L'arte di Nino Mustica*, in "Colore", n. 47, p. 74.

2003

Nino Mustica, l'uomo che trova, in "Immagini Foto Pratica", n. 330, pp. 92-99 e cover.

2002

Gianluca Marziani, *Nino Mustica. Il gesto tecnologico*, in "G&D", n. 38, pp. 32-33 e cover.
Alberto Pivi, *Nino Mustica*, in "Milano Live", n. 53, pp. 34-37.
Dipinti a tre dimensioni, in "D - La Repubblica delle Donne", 16 aprile, p. 74.

1997

Segni invisibili lasciati dal tempo, in "Art Leader", n. 32, pp. 42-45.
La pittura diventa tridimensionale, in "Nuova Meta Parole & Immagini", n. 9, pp. 70-73.
Háromdimenziós festészet, in "Atrium", n. 4, pp. 78-83.
Nino Mustica, in "Magazine", n. 6, pp. 38-41.

1996

Tonko Maroevic, *L'arte nello stato di emergenza*, in "Nuova Meta Parole & Immagini", n. 7, pp. 72-73.

1995

Nino Mustica, il pittore, in "Olis", n. 9, pp. 61-65.
Loft in città, in "Case da Abitare", pp. 136-141.
Nino Mustica: una mostra importante, in "Pubblicità", n. 30, p. 9.
S. Pogliani, *Nino Mustica*, in "Tema Celeste", n. 1, p. 107.
Dal Mediterraneo la luce dell'avanguardia, in "Vivere", n. 4, pp. 100-103.
La mitica Fiat 500 si mise a viaggiare anche nell'arte, in "Gente Motori", n. 3, p. 28.

1994

I colori della libertà, in "Vivere", vol. IV, n. 7, pp. 28-31.
M. Bignardi, *Nino Mustica. La pittura come gioia e malinconia del colore*, in "Nuova Meta Parole & Immagini", n. 1, pp. 44-45.
Il capolavoro di Mustica, in "Starter", n. 9, p. 92.
Il piacere del paesaggio, in "Varese Mese", n. 9, p. 71.

1993

Nino Mustica, in "Artinf", n. 85, p. 46.
G. Finzi, *Ingredienti del quadro? Musica e profumo*, in "Corriere della Sera", 25 Aprile 1993
M. Miretti, *Scrittura che nasce dal segno-colore*, in "Il Resto del Carlino", 14 Aprile 1993
R.D. Grada, *Una certa esuberanza cromatica*, in "Corriere della Sera", centro culturale osti???

CONTROLLARE PUBBLICAZIONI

Mustica, in "Rassegna Clinico-Scientifica", n. 3, p. 53.

1992

Claudio Cerritelli, *Nino Mustica*, in "Apeiron", n. 4, pp. 84-87.
Poker di astratti in Russia tra luci e colori, in "Arte", n. 228, p. 37.
Tuttomostre, in "Tuttomilano", supplemento a "La Repubblica", 11 giugno, p. 49.
Tredici anni d'arte, in "Vivere", supplemento a "La Sicilia", 4 ottobre, pp. 90-91.
R.D. Grada, *Una certa esuberanza cromatica*, in "Corriere della Sera",

1991

Inserzione pubblicitaria per conto di / Advertisement on behalf of Galleria Jaccarino, Padova, in "Apeiron", n. 2, p. 4.

1990

Intervista con Nino Mustica, in "Giornale Medico", n. 137, pp. 21-23.
Copertina della rivista "Leggere", n. 20.

1989

Quadri eterei fatti di velina, in "Vivimilano", supplemento al "Corriere della Sera", 27 aprile, p. 15.
Nino Mustica. Carta più carta, in "Tuttomilano", supplemento a "La Repubblica", 4 maggio, p. 66.
Nino Mustica. Carta più carta, in "Tuttomilano", supplemento a "La Repubblica", 11 maggio, p. 71.
Nino Mustica. Carta più carta, in "Tuttomilano", supplemento a "La Repubblica", 25 maggio, p. 93.
A lui tutto è permesso, in "Cento Cose", n. 6, p. 34.
Notiziario cronache, in "Segno", n. 84-85, p. 10.

1988

A Milano non c'è nebbia, in "L'illustrazione", n. 52, pp. 54-55.

Riproduzione dell'opera / Reproduction of the work *Domenica prossima*, in "Esquire & Derby", n. 5-6, p. 127.

1982

Leading shops in Catania, back cover.

1969

Riproduzione dell'opera / Reproduction of the work *Nudo*, in "Alla Bottega", n. 6, p. 32.