

## Nino Mustica

Nato ad Adrano (Catania) il 26 agosto 1949. Ha insegnato all'Istituto Statale d'Arte di Catania, all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, all'Università di Belle Arti di Budapest e al Politecnico di Milano. Vive e lavora a Milano.

Born in Adrano (Catania, Italy) on 26th August 1949. He has taught at The Public Institute of Art in Catania, the Brera Academy of Fine Arts in Brera, Milan, the University of Fine Arts in Budapest and the Polytechnic of Milan.

He currently lives and lives and works in Milan.

### Mostre personali /Solo exhibitions

2014

"Le Origini della pittura di Nino Mustica", Macn Museo d'Arte Contemporanea e del Novecento, Monsummano Terme.

"Nino Mustica", Gallery Jeon, Daegu, Korea.

2013

"Simbiosi", Galleria d'Arte Moderna, Genova.

2012

"Sparkle", Galleria Bianca Maria Rizzi e Matthias Ritter, Milano.

2011

"Sparkle", Triennale di Milano, Spazio Material Connexion, Milano.

"Evoluzioni Pittoriche", Castello Visconteo Mediceo di Melegnano, Milano

2010

"Pittura Solida - Steel", Piazza del Duomo e Chiesa di Sant'Agostino, Pietrasanta.

2009

"Pittura Solida", Museo Nacional de Artes Decorativas, La Habana, Cuba.

2008

Novalis Contemporary Art, Torino.

"Concept", Stefano Civati Art Consulting, Milano.

"Mustica Tower", Leda Fletcher Gallery, Genève.

XXIII Congresso Internazionale L'UIA, Unione Internazionale degli Architetti, Lingotto, Torino.

2007

Galleria Memoli, Matera.

"11 Totems", Gaya Art Space, Ubud, Bali, Indonesia.

2006

"Era Eros", Villa Rufolo, Ravello.

Bury Art Gallery & Museum, Bury, Manchester.

2004

Galleria Artecontemporanea, Catania.

Arte Contemporanea Memoli, Busto Arsizio, Milano.

2003

Leda Fletcher Gallery, Genève.

2002

Galerie der Stadt Waiblingen, Waiblingen, Stuttgart.

MEO - Kortárs Művészeti Gyűjtemény, Budapest.

Muzej grada Novog Sada, Novi Sad, Beograd.

2001

Mairie du 5e Arrondissement, Paris.

Gary Nader Fine Arts, Miami, Florida.

Fine Art University, Budapest.

New Art Gallery Dante Vecchiato, Padova.

2000

"Omaggio a Nino Mustica", Art Miami 2000, Miami, Florida.

Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

"Concezioni pittoriche spaziali", Expo Hannover, Zumbobel, Berlin.

1999

Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina.

Galleria WAM, Budapest.

1998

Muzej Grada, Rijeka.

Umjetnička Galerija, Dubrovnik.

Museum of Contemporary Art, Troghir, Croatia.

1997

Museo Casabianca, Malo, Vicenza.

Galerie Schloß Mochental, Ehingen, Donau, Ulm.  
1996  
Simone Art Gallery, Bratislava.  
Museo José Luís Cuevas, Ciudad de México.  
1995  
Palazzo Ducale, Sabbioneta.  
Modern Art Museum MGC Prostor, Zagreb.  
Contemporary Art Pavilion Juraj Sporer, Opatija, Croatia.  
Studio Carlo Grossetti, Milano  
1994  
Galleria La Seggiola, Salerno.  
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.  
Chiesa del Carmine, Taormina.  
Consolato Argentino, Milano.  
1993  
Galleria San Luca, Bologna.  
Linea Arte Contemporanea, Firenze.  
Galleria Priuli agli Scalzi, Venezia.  
Castello di Sartirana, Pavia.  
Gallería Thema, Buenos Aires.  
Art Gallery Zaalberg, Delft.  
1992  
Museum of Fine Arts, La Valletta, Malta.  
Galleria Osti 4, Milano.  
Krimsky Val, Moskva.  
1991  
Galleria Jaccarino, Padova.  
1990  
Galleria Hete A.M. Hünermann, Düsseldorf.  
National Museum of Archaeology, La Valletta, Malta.  
Galleria Art Club, Catania.  
1989  
Galleria Studio 15, Milano.  
1987  
Galleria Jaccarino, Padova.  
1986  
Dresdner Bank, Düsseldorf.  
Galleria d'Arte Moderna Comunale, Valverde, Pavia.  
Galleria Lu Austoni, Milano. Galleria Il Sale, Catania.  
1984  
Kunst Galerie Caecillien Allee, Düsseldorf.  
1981  
9th Street Gallery, New York.  
1980  
Galleria Le Arti, Catania.  
1979  
Palazzo Comunale, Pavia.

### **Mostre collettive / Group exhibitions**

2015  
"Biennale Italia-Cina", Arca, Vercelli.  
"Arte nello spazio pubblico: I progetti per la pista ciclabile Milano – Area Expo", Azimut, Milano.  
"Acqua è, Padiglione Expo Venice Aquae, Venezia.  
2013  
"Idee, immagini e segni: Artisti a Catania 1950 1980", Camera di Commerci, Catania.  
"AntropicoNaturale", Palazzo Lombardia, Milano.  
2012  
"Natura anfibia", Mc2 gallery, Milano.  
2011  
"Terra Arte", Irpinia, Paternopoli.  
"L'artisti per Morgantina. La Venere di Morgantina", Aidone, Enna.  
2010  
"Culture Nature", 12. Biennale di Architettura di Venezia, Spazio Thetis Arsenale Novissimo, Venezia.  
2009  
"Urban Solutions", LivinLuce & EnerMotive, Fiera Milano.  
"Start-T – L'arte sotto le stelle", Galleria Umberto I, Torino.

Spazio Anzitempo, Milano. "Wake-up", The White Gallery, Milano.  
"Superlativa", Tortona 15, Milano.  
2008  
"Mustica Tower", videoinstallazione / video installation, Festival Internazionale Time in Jazz, Sa Casara, Sardegna.  
2007  
"Agatarte", chiesa San Giuseppe al Duomo, Catania.  
"Astralis - A Metropolitan Fable", Novalis Fine Arts Gallery, Torino.  
2006  
RipArte, Roma.  
"Contact - Quando l'arte allarga gli orizzonti", Milano. "Vulcanology", Catania.  
Rozzano: Cittàmorfofi, Rozzano - Milano.  
Anni Settanta, Bel Art Gallery, Milano.  
2005  
"Ragionevolmente", Viterbo.  
"Open2005 8th International Exhibition of Sculptures and Installations", Venezia.  
Second Beijing International Art Biennale, Beijing.  
2004  
Fondazione D'Ars "Sicilitudine", Milano.  
Rassegna d'arte contemporanea piazzetta di Balestrate, Palermo.  
"Ravello, una terrazza sul Mediterraneo", Villa Rufolo, Ravello, Salerno.  
2003  
Galleria Arturarte Settevene Nepi, Viterbo.  
"Epson.Art.Bits", Cartiere Vannucci, Milano.  
2002  
Galleria Arturarte, Settevene Nepi, Viterbo.  
Istituto Italiano di Cultura, Beograd.  
Galeria Arte Giappone, Milano.  
2001  
Boca Raton Museum, Boca Raton, Florida.  
"Futuro", Palazzo Spadaro, Sicili, Ragusa.  
2000  
"Kamasutra. Arte e poesia", Spazio Montenero, Milano.  
"In corso d'opera", Chiesa San Carlo, Spoleto.  
"Viaggio della luce", Schio Arte, Schio, Vicenza.  
"Arte Moda Io Donna", Chiostri dell'Umanitaria, Milano.  
1999  
"Immagine-Italia", Galéria WAM, Budapest.  
"Sogni di carta", Museo Internazionale della Grafica, Ljubljana.  
1995  
Musei Civici, Lecco.  
Modern Art Museum MGC Prostor, Zagreb.  
Galleria Ghiggini, Varese.  
"Il diluvio immaginale", Associazione Artistico-Culturale, Torino.  
"Omaggio a Marinetti", Palazzo Guasco, Alessandria.  
"Anni '90, Arte a Milano", Sala Napoleonica, Accademia di Belle Art di Brera, Milano.  
"Riflessione e ridefinizione della pittura astratta", Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate.  
Disegno Italiano, Istituto Italiano di Cultura, Istanbul e Ankara Pinacoteca Civica, Jesi.  
„Italian Art", Matsuzakaya Gallery, Tokuyama & Himeji, Japan.  
Raika Gallery, Osaka.  
"Terra Nera", Palazzo Comunale, Milo, Catania.  
"International Graphics", Toront.  
"Arte Italiana", Osaka & Kokura, Japan.  
"Una terrazza sul Mediterraneo", chiesa di Maria Gradillo, Ravello.  
"Arte in teatro", Teatro Ciak, Milano.  
"Del caos e dell'ordine dell'anima", Fondazione Cassa di Risparmio di Bra.  
"Art Cologne", Studio Carlo Grossetti, Köln.  
"Arte Fiera Bologna", Galleria Niccoli, Bologna.  
  
1994  
"Scatole d'autore", Fortezza da Basso, Firenze.  
Fuji Gallery, Osaka.  
"Icane ecologiche", Hotel Ariston, Milano.  
Torre Colombera, Gorla Maggiore.  
Istituto d'Arte F. Depero, Rovereto.  
Galleria d'Arte Niccoli, Bologna.  
"Scatole d'autore", Villa Tosca, Milano.  
1993

Galleria Grossetti Arte & Altro, Milano.  
1992  
"New Geographies of Italian Abstraction", Krimsky Val, Moskva.  
Sàlon Internacional de Arte Gráfica Contemporánea, Barcelona.  
XIII Rassegna d'Arte Contemporanea, San Pietro Clarenza, Catania.  
"Divagazioni", Barcellona.  
"Circolo Artistico", Bologna.  
Art Gallery Takefu, Japan.  
1991  
"Immaginario Mediterraneo", chiesa dei Cavalieri di Malta, Siracusa.  
1990  
Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna.  
"Anno Luce", Studio Via Amore 4, Catania.  
1988  
Galleria Studio 15, Milano.  
1986  
"Autori in cattedra", Istituto Statale d'Arte, Catania.  
1985  
Pinacoteca Comunale, Ripe di San Ginesio, Macerata.  
Galleria Civica Palazzo Oliva, Sassoferrato, Ancona.  
1982  
Zebra One Gallery, Londra.

### Installazioni / Installations

2015  
"The Catch", scultura per la Coppa del Mondo del Rugby 2015/sculpture for the Rugby World Cup 2015, collaborazione tra /collaboration between Nino Mustica e/and Gerry McGovern, Design Director di Land Rover, Twickenham Stadium, England and the Millennium Stadium, Wales.  
2014  
"Unstoppable Spirit", collaborazione tra /collaboration between Nino Mustica e/and Gerry McGovern, Design Director di Land Rover, Fuorisalone, Piazza Gae Aulenti, Milano  
"Unstoppable Spirit", collaborazione tra /collaboration between Nino Mustica e/and Gerry McGovern, Design Director di Land Rover, Royal Festival Hall, Southbank Center, Londra.  
2013  
"Made4ceramics - Ceramica Terra Cultura", Fiera Milano Rho.  
2008  
"Mustica Towers", Stand Canon, Lift 2008, Fiera Milano.  
2007  
Fusion Hotel, Stand Giugiario Architettura, Sia Guest Fiera Rimini.  
2006  
"Pictorial Evolutions, Infinite Paintings", Fiera Rimini.  
2003  
"Photo Show 2003. Omaggio a Nino Mustica", Stand Epson, Fiera Milano.  
2001  
"Forma pittorica tridimensionale", Hotel Principe di Savoia, Milano.  
"PataFluens", Casalmaggiore, Cremona.  
"Tre ponti tre popoli", Novi sad, Beograd.  
1999  
Scenografie per il / set design for the CineteatroAlba Blobhouse, Bergamo.  
"Forma pittorica tridimensionale", Museo Civico, Gibellina.  
1998  
Corso Garibaldi, Catania.  
1997  
Installazioni di forme pittoriche tridimensionali sul mare / installation of three-dimensional pictorial forms on the sea, Linosa.  
1994  
"Fiume di tela", Azione Pittorica nel progetto / pictorial action within the project, Casalmaggiore, Cremona.  
1989  
Installazioni / installations, Taif Gallery, World Trade Center, Milano Fiori.  
1988  
"Pitture scenografiche", Museo Calouste Gulbenkian, Lisboa (itinerante a / travelling to Oporto, Cairo, Cannes).  
1987  
Installazione pittorica / pictorial installation, Hypo-Bank, Frankfurt.  
1986

Pitture murali / wall paintings, Dresdner Bank, Düsseldorf.

1984

"Cwmni Dawns", Video-scenografia / video set design, Jumper Dance Company, Cardiff, UK. Affreschi Urbani / urban frescoes, Misterbianco, Catania.

1982

Installazioni Pittoriche / pictorial installations, Parco delle Terme, Acireale.

1977

Murales, Copenhagen.

## Video

2015

Mimesi.

2012

Baumhaus.

2009

Pittura Solida.

2008

Mustica Tower – Mechanics.

2006 - 2007

Mustica Tower – Infinite Skylines.

2006

Pictorial Evolutions III – Infinite Paintings.

2003

Nouvelles réalités. Evoluzioni pittoriche II.

1998 - 2002

Skin to Skin.

1997

Installazioni sul mare di Linosa / installations on the sea at Linosa island.

1996 - 2001

Evoluzioni pittoriche I.

## Altre realizzazioni / Other works

2011

Poster per Selected Artworks, Milano

2009

Incontro Multimediacity. Rapporto tra arte e tecnologia, Pinacoteca di Brera, Milano.

Dora Coco, Fanfare e Maschere (cover). "Milano Live", vol. 9 (cover).

"Graphicus", vol. 9 (cover). "Colore", vol. 10 (cover). Mosaico / mosaic, Hotel Ariosto, Milano.

2005

Gaetano B.G. Mustica, Epos Siciliano. Miti e pupi rinverditi (cover).

2003

"Graphicus", vol. 3 (cover). "Immagine Foto pratica", vol. 2 (cover).

2000

Gaetano B.G. Mustica, Una diviso Due e altri racconti (cover and illustrations).

1999

Sogni colorati d'argilla, manifesto per la mostra / poster for the exhibition.

Capodrise, Concorso Internazionale per la città museale di Hellerau, Dresden (Internationale Architektur Werkstatt, Düsseldorf-Torino- Dresda).

1997

Cura artistica e progettazione per i pavimenti del / Artistic project for the floor of Carlyle Hotel Brera, Milano.

1995

Vasilij Grossman, L'eterno riposo ed altri racconti, Hefti Edizioni, Milano-Zagreb (cover).

1994

Cura artistica del concorso di architettura per la nuova sede centrale della / Art director of the contest for the new premises Dresdner Bank, Dresden (Schiel Possekel Priolo Architekten).

1992 -1993

Progetti per arazzi e tappeti editi da / Projects for tapestries and carpets executed by Marco Contini, Milano.

1991

Poster e francobolli per / Poster and stamps for Immaginario Mediterraneo, Siracusa.

1990

Copertina del disco / Cover for the record Jackie Stewart per la Vox Pop Records.

1989 - 2000

Manifesti per la / Poster for LEM Edizioni, Milano, exhibited at: Expo Art, New York; Macef, Milano; Cart'89, Milano; Saca, Bologna; Frankfurter Buchmesse, Frankfurt am Main; Milano Poesia, Milano; International

Spring Fair, Birmingham.

1987

Realizzazione di due francobolli per la campagna Polioplus / Realization of two stamps for the Poliopus campaign, Rotary International.

1981

Manifesto per / Poster for UD, Catania.

### **Opere in permanenza in Musei e Collezioni Pubbliche / Permanent works in Museums and Public Collections**

Budapest, Academy of Fine Arts.

Buenos Aires, Museo de Arte Contemporáneo.

Catania, Comune di Catania.

Ciudad de México, Museo José Luis Cuevas.

Dubrovnik, Galleria of Contemporary Art Umjetnika.

Düsseldorf, Dresdener Bank.

Boca Raton, Florida, Boca Raton Museum.

Frankfurt, Hypo Bank.

Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna.

Gibellina, Museo d'Arte Contemporanea.

Gibellina, fontana / fountain.

Golfo Aranci, MuMArt-Museo Marittimo d'Arte.

Piazza Comunale.

Imola, Sacmi.

London, Sheraton Sky-Line.

Malo, Museo Casabianca.

Milano, Comit.

Milano, Carlyle Hotel.

Milano, Hotel Ariosto.

Moskva, Krimsky Val.

Lisboa, Museo Gulbenkian.

Portofino, Museo del Parco di Portofino, Centro Internazionale di Scultura all'Aperto.

Rijeka, Musej Grada Rijeka.

Troghir, Museo of Contemporary Art.

Valverde, Galleria d'Arte Moderna Comunale.

Zagreb, Modern Art Museum MGC Prostor.

Opatija, Contemporary Art Pavilion, Juraj Sporer.

### **Libri e cataloghi di mostra / Books and exhibition catalogues**

2013

Mustica Simbiosi, ed. F.D'Amico, M. F. Giubilei, Edizioni Oreste Genzini e Philippe Daverio, Milano.

Museo del Parco, Centro Internazionale di scultura all'aperto Portofino, ed. Serena Morminio, Portofino.

Mustica Sparkle, ed. F.D'Amico, Edizioni Charta srl, Truccazzano (Mi), 2012

Sparkle, ed. F. D'Amico, B. Carbone, A. Coppa, C. Canalis (Milano, Triennale di Milano, marzo 2011), Trenta Editore, Milano.

2010

Culture\_Nature. Green ethics- habitat-environment, ed. A. Coppa, F. D'Amico (Venezia, Spazio Thetis, 27 agosto - 21 novembre 2010), Skira, Milano.

Mustica. Pittura Solida, ed. F. D'Amico, (Piazza del Duomo e Chiesa di Sant'Agostino, Pietrasanta, 3 aprile - 3 giugno 2010), Skira, Milano.

2009

Urban Solutions, ed. F. D'Amico, (Milano, Fiera Milano, 26 - 30 maggio 2009), Electa, Verona.

2008

Nino Mustica, ed. F. D'Amico, J. Ceresoli (Torino, Novalis Fine Arts Gallery, 11 aprile - 5 maggio 2008), Novalis Fine Arts Gallery, Torino.

2006

Mustica, ed. R. Burns, J. Ceresoli, H. Herbst, (Bury, Manchester, Bury Art Gallery, 14 luglio - 10 settembre 2006), Bury ArtGallery + Museum, Bury.

2004

Ravello. Una terrazza sul Mediterraneo, ed. M. Bignardi (Ravello, Villa Rufolo, 28 dicembre 2004 - 20 gennaio 2005), Bruno Mansi Edizioni, Ravello.

Nino Mustica. Within colour. 1994- 2004, ed. G. Marziani, M. Ruyters, (Genève, Leda Fletcher Gallery, 2004), Leda Fletcher, Genève.

2003

Mustica. Nouvelles réalités, ed. G. Marziani, (Ginevra, Genève, Leda Fletcher Gallery, 11 giugno - 10 luglio

2003), Leda Fletcher, Genève.

2002

Nino Mustica. Skin to Skin, ed. H. Herbst (Waiblingen, Museum der Stadt Waiblingen, 17 marzo - 24 aprile 2002), Museum der Stadt Waiblingen, Waiblingen. Mustica.

New Body New Skin, ed. G. Marziani (Budapest, Museo Meo, 30 ottobre - 7 dicembre 2002), MEO, Budapest.  
www.plot.@rt, ed. G. Marziani e L. Turco Liveri (Settevene Nepi, Viterbo, Galleria Arturarte, 22 novembre - 12 gennaio 2002), Arturarte, Settevene Nepi.

2001

Mustica, ed. M. Donà (Padova, New Art Gallery, 18 ottobre - 19 novembre 2001), Galleria Dante Vecchiato, Padova.

Mustica, ed. A. Bucarelli, B. Zsófia (Budapest, University of Fine Arts, novembre 2001), Galleria Dante Vecchiato, Padova.

Mustica (Miami, Florida, Gary Nader, 2001), Gary Nader Editions, Miami.

2000

Mustica. Opere recenti, ed. F. De Santi (S. Barnaba - Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 2 giugno - 2 luglio 2000), Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

Kamasutra. Arte e poesia, ed. M.N. Rotelli (Milano, Spazio Montenero, 2000), Danilo Montanari Editore, Lugano.

1999

Mustica. Continuare a dipingere, ed. A. Kohlmeyer (Heidelberg, Signum Galerie, 1999), Signum Galerie, Heidelberg.

1998

Trasparenze. Opere su vetro di artisti contemporanei, ed. C. Cerritelli, A. Panseca, (Genova, Palazzo Ducale, 27 marzo - 30 aprile 1998), Côte d'Azur Editore, San Mauro, Torino.

Gianluca Marziani, NQC Arte italiana e tecnologie: il nuovo quadro contemporaneo, Castelvevchi Editore.

1997

Mustica, ed. A. Kohlmeyer (Ehingen, Donau, Ulm, Galerie Schrade Schloß Mochental, 1997), Galerie Schrade Schloß Mochental, Ehingen, Donau, Ulm.

Artinceramica, ed. M. Bignardi, G. Gambino (Napoli, Scuderie di Palazzo Reale, 21 marzo - 6 maggio 1997), Electa, Napoli.

Mustica, ed. G. Meneguzzo (Malo, Vicenza, Museo Casabianca, 8 novembre - 8 dicembre 1997), Hefti

edizioni, Malo. La questione Siciliana, ed. G. Frazzetto (Catania, Castello Ursino, 15 novembre 1997 - 20 gennaio 1998), Giuseppe Maimone Editore, Catania.

Mustica, ed. C. Cerritelli, J. Juanes, E. Granara (Città del Messico, Museo José Luis Cuevas Arte Contemporaneo, 28 novembre - 9 gennaio 1997), Hefti edizioni, Ciudad de México. Arte - computer, Nino Mustica in "Nuova meta", n. 9, Editore Maffessoli, Firenze.

La pittura in Italia meridionale 1945-90, ed. M. Bignardi, Electa, Napoli.

Quarant'anni in blu, ed. E. Pontiggia, (Milano, Galleria Blu, 1997), Vanni Scheiwiller, Milano.

1996

Artisti al sole. La pittura a Napoli e nel Mezzogiorno dal 1945 al 1990, ed. M. Bignardi, Electa, Napoli.

Claudio Cerritelli, Sogni di carta. L'arte del disegno, Giorgio Mondadori, Milano.

1995

Mustica, ed. C. Cerritelli, T. Maroevic (Zagreb, MGC, 15 agosto - 7 settembre 1995), Hefti edizioni, Milano.

Mustica, ed. C. Grossetti (Milano, Studio Carlo Grossetti, 12 ottobre - 11 novembre 1995), Studio Carlo Grossetti, Milano.

Riflessione e ridefinizione della pittura astratta. XIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate (Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, 15 novembre 1995 - 5 gennaio 1996).

M. Caiazzo, Colloquio con Nino Mustica, in "Olis", Edizioni Olis. M. N. Rotelli, I colori della parola, Maschietto & Musolino, Firenze. Idee e pratiche della pittura aniconica, in "Anni 90 - Arte a Milano", Abitare Segesta, Milano.

1994

Mustica. Mas alla del color, ed. G. Cortenova, C. Cerritelli (Buenos Aires, Museo de Arte Contemporáneo, 19 luglio - 14 agosto 1994) Galleria d'Arte Niccoli, Parma.

Mustica. Carta in carta, ed. M. Bignardi, A. Kohlmeyer (Salerno, Galleria La Seggiola, 1994), Galleria La Seggiola, Salerno.

1993

Claudio Cerritelli, Figurata 1964/1974, con un racconto di / with a tale by G. Contardi, Edizioni Zao, Milano.

Arie Colorate, ed. C. Cerritelli, catalogo della mostra (Bologna, Galleria San Luca 20 marzo - 30 aprile; Pavia, Castello di Sartirana, maggio - giugno), Mazzotta, Milano.

1992

Nino Mustica. Gouaches. Il sapore della pittura, ed. G. Semeraro (Catania, Galleria Sturiale, 1992), Galleria Sturiale, Catania.

Nino Mustica. Gli insegnamenti del colore, ed. E. Pontiggia (Milano, Centro Culturale Osti, 1992), Edizioni Centro Culturale Osti, Milano.

Nino Mustica. Disegni, ed. M. Vescovo (la Valletta, Museum of Fine Arts, 1992), ArtClub, Catania.

Nino Mustica. La vita del colore, ed. C. Cerritelli, E. Pontiggia (Taormina, chiesa del Carmine, 12 settembre - 11 ottobre 1992), Electa, Milano. Lapidì, Poesie di Evelina Schats con nove gouaches di Nino Mustica / poetry by Evelina Schats with nine gouaches by Nino Mustica, Edizioni El Bagatt, Bergamo.

1991

Nino Mustica. Colori in forma di carta, ed. C. Cerritelli (Padova, Galleria Lauro Jaccarino, 1991), Edizioni Lauro Jaccarino  
Arte Moderna, Padova.

1990

Nino Mustica, Papier plus Papier, ed. L. Cabutti, catalogo della mostra (Düsseldorf, Galerie Hete A.M. Hünermann, 20 agosto – 15 settembre 1990), Galerie Hete A.M. Hünermann, Düsseldorf.

Nino Mustica, ed. M. Corgnati, G. Frazzetto (Catania, Galleria Arte Club, 1990), ArtClub, Catania.

1989

Nino Mustica. Carta più carta, ed. C. Caini (Milano, Galleria Studio 15, 3 maggio – 3 giugno 1989), Galleria Studio 15, Milano.

1986

Nino Mustica, ed. Y. Friedrichs (Düsseldorf, Dresdner Bank AG, ottobre 1986), Dresdner Bank AG, Düsseldorf.

Mustica. Disegni e Acquarelli, ed. G. Frazzetto, N. Moncada, D. Fileccia, Galleria Il Sale, Catania.

1985

Nino Mustica, ed. U. Cantone, Düsseldorf.

1983

Mustica, ed. F. Gallo (Catania, Galleria Le Arti, 1983), Galleria Le Arti, Catania.

1982

Nino Mustica. L'uccello dal becco blu. Una favola astratta, Edizioni Zao, Milano.

## Stampa / Press

2014

Aldo Federico Nobile, La ricerca si un mondo ideale trans-code di Nino Mustica, in Lifestyle magazine, Anno V – Autunno 2013 /Inverno 2014, pp. 4-8 (cover)

2013

Chiara Martinoli , Nino Mustica alla Gam di Genova, < <http://foolmagazine.com/nino-mustica-al-gam-di-genova/> >.

Chiara Martinoli, Simbiosi: Nuova sfida per Nino Mustica, < <http://foolmagazine.com/obbiettivo-simbiosi-nuova-sfida-per-nino-mustica/>>.

Casa Studio di Nino Mustica e Katharina Litz, in "la biblioteca dell' interior design" , il solo 24 ore, pp.102-111.

2012

Il movimento fluido dell'acciaio inox, in "Inossidabile 187, marzo 2012, p. 16.

2011

Barbara Carbone, Versatile come l'acciaio, in "Fool", n. 8, pp. 24-27.

Sparkle, Nino Mustica, in "Aliante", n. 2, pp.122-123.

2010

Alberto Maria Prina, Mustica attraverso lo specchio, in "Urban Design", n. 28, pp. 44-47 (cover).

Chiara Martinoli, Rototranslando lo skyline di una città, in "Fool", n. 3, pp. 30-33 (cover).

Francesca Barzagli, Nino Mustica. L'anima delle cose, in "Monzaclub", n. 53, pp. 104-107.

2009

Start – L'arte sotto le stelle, in "OfArch", n. 10, pp. 18-19.

La pittura della realtà e del vissuto, in "Rossia", n. 9, pp. 76-79.

2008

Work of Nino Mustica, in "Noblesse", n. 3, pp. 294-295.

Claudia Giraud, Nino Mustica multimodalità e metaprogetto, in "Graphicus", pp. 92-93.

Ceresoli Jacqueline, Mustica. Il gesto dinamico, in "Stile arte", vol. XIII, n. 117, pp. 50-51.

D'Amico Fortunato, Alchimia nel segno della tecnologia e della pittura, in "Stil'è", vol. 1, n. 1, pp. 30-33 (cover).

La traslazione della pittura, in "Colore", vol. XVI, n. 60, pp. 22-25 (cover).

2007

Cesare Cunaccia, L'arte della metamorfosi, in "AD", n. 314, pp. 130-137.

Domitilla Ferrari, Nino Mustica dall'acquerello al computer, in "Il Giorno", mercoledì 13 giugno, p. 14.

Montella Camilla, Mustica il pittore che brevetta grattacieli girevoli, in "Libero", 1 agosto.

2006

"Io Donna", n. 28, pp. 74-75.

Katia Teri, I fratelli Mustica al "Salotto Letterario", in "La Sicilia", domenica 2 gennaio, p. 31.

2005

Gianluca Marziani, Nino Mustica. Within color, in "Colore", n. 46, p. 101.

Tommaso Basilio, Onesti Voyeurs, in "La Repubblica delle Donne", vol. X, p. 78.

Gianluca Marziani, L'arte di Nino Mustica, in "Colore", n. 47, p. 74.

2003

Nino Mustica l'uomo che trova, in "Immagini Foto Pratica", vol. XXXIII, n. 330, pp. 92-99 (cover).

2002

Gianluca Marziani, Nino Mustica Il gesto tecnologico, in "G&D", vol. X, n. 38, pp. 32-33 (cover).



Alberto Pivi, Nino Mustica, in "Milano Live", vol. XIX, n. 53, pp. 34-37.  
Dipinti a tre dimensioni, in "D La Repubblica delle Donne", supplemento a 2la Repubblica" 16 aprile 2002, p. 74.  
1997  
Segni invisibili lasciati dal tempo, in "Art Leader2, vol. V, n. 32, pp. 42-45.  
La pittura diventa tridimensionale, in "Nuova Meta parole & immagini", vol. XI, n. 9, pp. 70-73.  
Háromdimenziós festészet, in "Atrium", vol. 4, pp. 78-83.  
Nino Mustica, in "Magazine", vol. III, n. 6, pp. 38-41.  
1996  
Tonko Maroevic, L'arte nello stato di emergenza, in "Nuova Meta parole & immagini", vol. X, n. 7, pp. 72-73.  
1995  
Nino Mustica, il pittore, in "Olis", vol. II, n. 9, pp. 61-65.  
Loft in città, in "Case da abitare", vol. IV, pp. 136-141.  
Nino Mustica: una mostra importante, in "Pubblicità", vol. VII, n. 30, p. 9.  
S. Pogliani, Nino Mustica, in "Tema Celeste", vol. VIII, n. 1, p. 107.  
Dal mediterraneo la luce dell'avanguardia, in "Vivere", vol. V, n. 4, pp. 100-103.  
La mitica Fiat 500 si mise a viaggiare anche nell'arte, in "Gente Motori", vol. XXIV, n. 3, p. 28.  
1994  
I colori della libertà, in "Vivere", vol. IV, n. 7, pp. 28-31.  
M. Bignardi, Nino Mustica. La pittura come gioia e malinconia del colore, in "Nuova Meta parole & immagini", vol. VIII, n. 1, pp. 44-45. Il capolavoro di Mustica, in "Starter", vol. XI, n. 9, p. 92.  
Il piacere del paesaggio, in "Varese Mese", vol. XI, n. 9, p. 71.  
1993  
Nino Mustica, in "Artinf", vol. XVII, n. 85, p. 46.  
Mustica, in "Rassegna Clinico Scientifica", vol. LXVIII, n. 3, p. 53.  
1992  
Claudio Cerritelli, Nino Mustica, in "Apeiron", vol. II, n. 4, pp. 84-87.  
Poker di astratti in Russia tra luci e colori, in "Arte", n. 228, p. 37.  
Tuttomostre, in "Tuttomilano", supplemento a "la Repubblica" dell'11 giugno, p. 49.  
Tredici anni d'arte, in "Vivere", supplemento alla "Sicilia" del 4 ottobre, pp. 90-91.  
1991  
Inserzione pubblicitaria per conto della / Advertismment on behalf of Galleria Jaccarino di Padova, in "Apeiron", vol. I, n. 2, p.4.  
1990  
Intervista con Nino Mustica, in "Giornale Medico", vol. XIII, n. 137, pp. 21-23.  
Copertina della rivista "Leggere", n. 20.  
1989  
Quadri eterei fatti di velina, in "Vivimilano" supplemento al "Corriere della Sera" del 27 aprile, p. 15.  
Nino Mustica. Carta più carta, in "Tuttomilano", supplemento a "la Repubblica" del 4 maggio, p. 66.  
Nino Mustica. Carta più carta, in "Tuttomilano", supplemento a "la Repubblica" dell'11 maggio, p. 71.  
Nino Mustica. Carta più carta, in "Tuttomilano", supplemento a "la Repubblica" del 25 maggio, p. 93.  
A lui tutto è permesso, in "Cento cose", n.6, p. 34.  
Notiziario Cronache, in "Segno", vol. XIII, n. 84/85, p. 10.  
1988  
A Milano non c'è nebbia, in "L'illustrazione", vol. 116, n. 52, pp. 54-55.  
Riproduzione dell'opera / reproduction of the work Domenica prossima, in "Esquire & Derby", n. 5/6, p. 127.  
1982  
Leading shops in Catania (back cover).  
1969  
Riproduzione dell'opera / reproduction of the work Nudo, in "Alla Bottega", vol. VII, n.6, p. 32.